

## Архитектурният модернизъм в малки населени места на Централна България – културно наследство за всеки (ModernistArch)

---

С примера на творческото развитие на Христо Димов, виден български архитект от пражката модернистична школа, ModernistArch открива транснационална перспектива към историята на модернистичната архитектура в Централна България – история, белязана от войни, диктатура и Студената война и в същото време от духа на независимо творчество и межкултурен диалог.

Със средствата на дигиталните технологии и на новото медийно изкуство ще бъде представен архитектурен модернизъм, свидетелстващ за устойчиви във времето международни културни отношения и обмен.

Предизвикателствата пред проекта се състоят в:

- оскъдна документация за и ограничен достъп до емблематични сгради с модернистична архитектура в малки населени места на Централна България и
- липса на осведоменост за културната стойност на архитектурното наследство сред ромите и младите хора.

Проектът е фокусиран върху:

- генериране на 3D цифрова документация, създаване на произведение на 3D медийното изкуство, изготвяне на изложбена композиция и осигуряване чрез тях на достъпност до модернистичната архитектура в Централна България, особено в отдалечени райони и райони с лош достъп;
- развитие на нова аудитория чрез включване на заинтересовани хора в процеса на медиация на модернистичната архитектура.

ModernistArch цели:

- да внесе нов живот в градове и села с голям дял ромско население и да привлече нови публики чрез 3D лазерно скениране на емблематични сгради, изработка на архитектурни CAD чертежи, представяне на модернистичната архитектура чрез художествено 3D медийно произведение и пътуваща изложба и публикации в Интернет;
- да подобри осведомеността за и достъпа до архитектурното наследство и допринесе за мултикултурен диалог.

Проектът е насочен към:

- архитекти, предприемачи, ромската общност и млади хора;
- гражданското общество и
- хора в отдалечени райони и в райони с лош достъп до знание за наследството на архитектурния модернизъм.

## The Architectural Modernism in Small Villages and Towns in Central Bulgaria – Cultural Heritage for Everyone (ModernistArch)

---

Taking for example the artistic development of Hristo Dimov, a prominent Bulgarian architect from the Prague modernist school, ModernistArch opens up a transnational perspective on the history of modernist architecture in central Bulgaria —a history marked by wars, dictatorship, and the Cold War and at the same time by the spirit of independent creativity and intercultural dialogue.

Via means of digital technologies and the new media art, architectural modernism, testifying to time-sustainable international cultural relations and exchange, will be presented.

The challenges for the Project consist in:

- Scarce documentation about and limited accessibility to iconic buildings of modernist architecture in the smaller towns and villages of Central Bulgaria.
- Lack of awareness of the cultural value of architectural heritage among Roma and young people.

The Project is focused on:

- generation of 3D digital documentation, creation of a 3D media art work, preparation of an exhibition composition and provision of accessibility to modernist architecture in Central Bulgaria, especially in remote areas and areas with poor access, through their demonstration;
- development of a new audience via involving interested people in the mediation process of modernist architecture.

The ModernistArch aims:

- To bring new life to towns and villages with a large share of Roma population and to attract new audiences via 3D laser scanning of iconic buildings, elaboration of architectural CAD as-built drawings, presentation of modernist architecture through 3D art media work and traveling exhibition, and publications in Internet.
- To improve the awareness of and the access to architectural heritage and to contribute to the multicultural dialogue.

The project targets:

- Architects, entrepreneurs, the Roma community, and young people.
- Civil society.
- People in remote areas and areas with poor access to knowledge about the modernist architectural heritage.